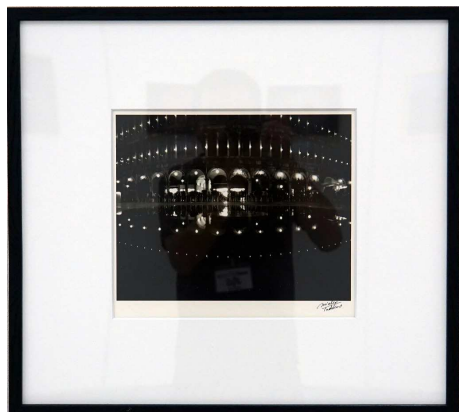


# 日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2016』



ヴェネツィア、サンマルコ広場の夜景

田所 美恵子



ヴェネツィア、船着き場の朝

田所 美恵子



松久 秀春



木の葉の影  
佐々野慈音

撮影地：石神井公園  
木道の手すりの上にカメラを置いて撮影









遠藤 優

撮影データ：ゾーンプレート 50mm F42 フル  
サイズ デジタルカメラ






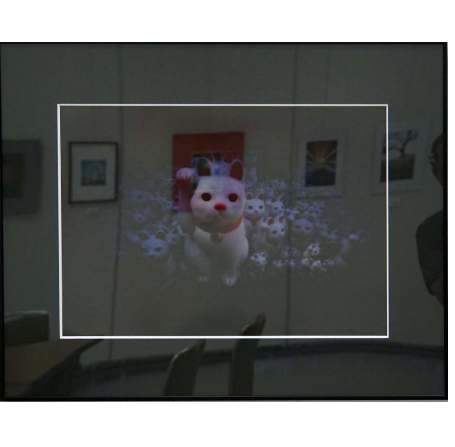




行き交う人々  
seiichi.koeda

# 日本針穴写真協会会員展 『針穴写真展 2016』

			
<p>榎 坂田 祐次</p>	<p>Laura likes it smoking Clemens Richter (Germany)</p>	<p>Laura likes everything else too Clemens Richter (Germany)</p>	<p>Neumuenster City 1 Joachim Andrae (Germany)</p>
<p>プリント フォトグラファーズ・ラボラトリー</p>	<p>My self-invented comic-actress Laura K. – now incarnating as 1/6-scale-doll – using rocket for art intervention opposing overboarding political and moral correctness. Picture taken through a reflecting paper-box with the paper-fake of a venetian blind, self built objective: 0,3 mm pinhole in a tin-plate (the eye of the face) fixed in a paper- tube, objective-tube in front of an old camera-corpus Olympus Pen EP1, set illuminated by 2 lamps each 3000 lm, exposure-time 2,5 seconds.</p>		<p>I have taken this photo in my hometown Neumuenster with a self-made panorama pinhole camera using roll film and a red filter. In the foreground you can see a part of a modern sculpture and in the background a bank building.</p>
			
<p>Neumuenster City 2 Joachim Andrae (Germany)</p>	<p>Flower Blends Bob St. Cyr (Canada)</p>	<p>Blackwater Pond, Ossabaw Island Jan Kapoor (USA)</p>	<p>Dollhead Trail, Atlanta, GA Jan Kapoor (USA)</p>
<p>I have taken this photo in my hometown Neumuenster with a self-made panorama pinhole camera using roll film and a red filter. The building in the background is the local cinema.</p>	<p>I made this image on Fujichrome transparency film in my Pinhole Blender 120 camera. Made at one of the beautiful parks we have here in Victoria.</p>		<p>Zerolmage 6x6, Tri-X 120 film</p>

# 日本針穴写真協会会員展 『針穴写真展 2016』

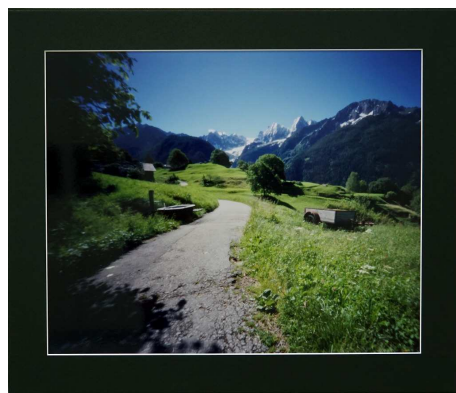
			
<p>Leiden central station Danny Kalkhoven (The Netherlands)</p>	<p>London Tube exit Danny Kalkhoven (The Netherlands)</p>	<p>Japanese House in Taipei I Cheng-I Chien</p>	<p>Japanese House in Taipei II Cheng-I Chien</p>
<p>This was made with pinhole camera in 6X12 format, in the central train stations of NL town of Leiden. The exposure was for about 4 minutes, in which I ate the cookie and drank the coffee :-)</p>	<p>This was taken with pinhole camera again in 6X12 mode, when exiting from London Underground at Westminster. I did not carry a tripod, so the camera was placed on top of the bannisters on top of the stairs when coming out of the underground station.</p>	<p>In Taiwan, there are many Japanese houses, which were built in the era of Japanese regime. When I was a little boy, I had lived in such of house in my home town Keelung. It was sweet memory with these houses in my childhood.</p>	
			
<p>猫の郵便局 小川 正美</p>	<p>招き猫 小川 正美</p>	<p>あの花の町かど 水 英雄</p>	<p>翠淵 中島 正己</p>
<p>神楽坂にあるお店の名前を説明している看板とその光景が目を引き撮影しました。 使用カメラ：FujiFilm X-Pro2（ミラーレス一眼） ピンホール：0.2mm 径（0.01mm 厚の銅箔） マウント：C マウント-FX マウントアダプターを使用</p>	<p>豪徳寺の招き猫を背景が暗くなる構図を選んで撮影しました。 使用カメラ：FujiFilm X-Pro2（ミラーレス一眼） ピンホール：0.2mm 径（0.01mm 厚の銅箔） マウント：C マウント-FX マウントアダプターを使用</p>	<p>埼玉県秩父市</p>	



# 日本針灸写真協会会員展『針灸写真展 2016』



段流  
中島 正己



アルプスに続く古代塩の道  
富田 博夫

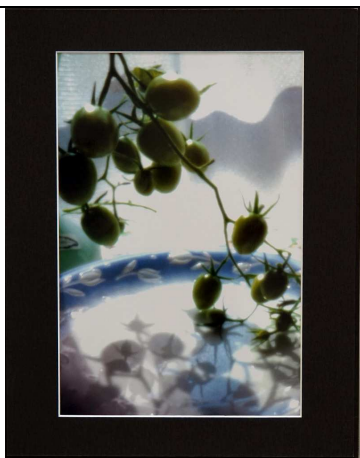


涼水  
成田 静子



BLUE GIRL  
Tamura Miki

フジカラーNS160、6×9、距離32mm、F160、  
約2秒露光



青い果実  
大澤 正晴



ツーショット  
大澤 正晴



いつもの店に集う  
佐々野慈音

撮影地：新宿・焼き鳥番番



桜紅葉  
佐々野慈音

撮影地：秩父・松風山音楽寺十三地藏尊の前

# 日本針穴写真協会会員展 『針穴写真展 2016』

			
<p>流景 佐々野慈音</p>	<p>古池や 森脇 順</p>	<p>草の戸も 森脇 順</p>	<p>WPPD2016 , Get in this hand !! 菊地 豊</p>
<p>撮影地：東京御岳山ケーブルカー</p>	<p>ゾーンプレート</p>	<p>ゾーンプレート</p>	<p>10回目参加のWPPD、仙台市泉区七北田(ななきた)公園で「'89 花と緑の祭典 グリーンフェアせんだい」マスコット『水玉ぼっちゃん』を見つけ撮影。LUMIX GF3 0.1mmΦ L=10mm 絞り優先モード ISO6400 1/15sec +3補正</p>
			
<p>SENDAI TAIHAKU 菊地 豊</p>	<p>光が降り注ぐ場所 千葉 尚宏</p>	<p>秋の陽光 吉田 照行</p>	
<p>今年4月8日に仙台市太白区で撮影しました。満開の桜は三神峯(みかみね)公園です。他はJR長町駅周辺。QRコードでGoogleマップ航空写真が開きます。LUMIX GF3 0.1mmΦ L=10mm 桜は、ISO6400 1/13sec +0.3補正</p>	<p>台湾高雄市 自作カメラ、フジプロビア 100</p>		



# 日本針穴写真協会会員展 『針穴写真展 2016』

			
<p>パビリオンのある風景 竹田 辰興</p>	<p>スイレン池 竹田 辰興</p>	<p>蝶と花 竹田 辰興</p>	<p>チューリップ畑のムスカリ川 竹田 辰興</p>
<p>ゾーンプレート写真【焦点距離：50mm、ゾーン数：29、パナソニック DMC-GH1、露光時間：1/8 秒、ISO:400】、古代洞穴住居のある谷川沿いに作られた七つ洞公園の景色</p>	<p>ゾーンプレート写真【焦点距離：50mm、ゾーン数：29、オリンパス E-PL6、露光時間：1/100 秒、ISO:1600】、茨城県庁前庭のスイレン池の印象派風風景</p>	<p>ゾーンプレート写真【焦点距離：50mm、ゾーン数：29、オリンパス E-PL6、露光時間：1/60 秒、ISO:800】、ダイヤーズカモミールの花にとまったツマグロヒョウモン</p>	<p>ゾーンプレート写真【焦点距離：50mm、ゾーン数：29、オリンパス E-PL6、露光時間：1/25 秒、ISO:1600】、ひたち海浜公園・たまごの森フラワーガーデンに広がるチューリップワールドの光景</p>
			
<p>メタセコイヤの森 松上 興司</p>	<p>テニスを楽しむ 小林 千朋</p>	<p>sky blue 栗原 寿美江</p>	<p>Dahlia 江歩 三橋一彦</p>
	<p>明治 3 年に誕生した横浜山手公園は居留地時代の景観を色濃く残した日本のテニス発祥の地です。"テニス発祥記念館"は日本のテニスの歴史を今に伝えています。&lt;作品データ&gt;カメラ手作り：ピンホール穴 0.3mm/焦点距離 30mm /フィルム 富士プロビア 100F ISO100 リバーサルフィルム/露光時間 約 12 秒</p>	<p>ホルガを改造した針穴カメラを持って、大阪へ行ってきました！梅田スカイビルの裏には、可愛いカフェがありました。一年にフィルム 2 本のペースでゆるゆると針穴写真を撮っています。</p>	<p>花びらと背景部分に独特な輪郭描写が現れるよう描いた。</p>

# 日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2016』

			
<p>夜の空港 渡辺 治仁</p>	<p>Trinidad Tobago / Port of Spain 渡辺 治仁</p>	<p>松久 秀春</p>	<p>三面体 野村 年広</p>
<p>中東カタールの空港ビル、動く歩道からの1枚。</p>	<p>南米小国の首都での一枚。公園の片隅、この国のカラー赤い鮮やかな花と樹。</p>		<p>カメラ：Pentax K-5 被写体：ビー玉（万華鏡使用）</p>
			
<p>太陽に向かって 高橋 俊雄</p>	<p>春の舞 岸本 守男</p>	<p>夜の帳が下りる頃 遠藤 志岐子</p>	<p>Toward the Sea 上野 道弘</p>
<p>好天の5月22日。今年の針穴写真展作品撮影の為、桜木町駅前広場に出たとたん美しい花が目飛びこんできました。持参した焦点27ミリを向け撮影した。フジネガプロ160、シャッター速度2秒。</p>	<p>春の嵐 川面に置きみやげの桜花の舞</p>		



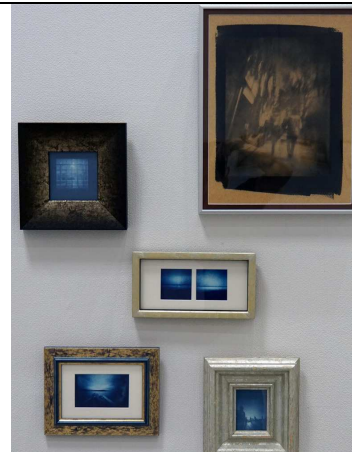
# 日本針灸写真協会会員展『針灸写真展 2016』



And then I knew 'twas Wind  
上野 道弘



第三章 試されるとき  
鈴木 彩百



蒼風  
遠藤 志岐子



天ヶ瀬ダム放流中  
杉本 康雄

琵琶湖を源流とする水を湛えるダムは、平等院の1kmほど上流にある。強い雨は一週間程続いた。15.9.10の放流量は638 m<sup>3</sup>/s。この放流で平等院近くの川の中にある塔の島は水没寸前。JRの鉄橋にも水は迫る。



道草  
矢嶋 弘幸



光の道  
矢嶋 弘幸



憩う光  
矢嶋 弘幸



遺構  
矢嶋 弘幸



# 日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2016』

			
<p>赤鳥居 Duke.Tojo</p>	<p>田貫湖 坂田 祐次</p>	<p>堀切菖蒲園 江歩 三橋一彦</p>	<p>赤塚 紀彦</p>
<p>雑司ヶ谷の鬼子母神にて撮影</p>	<p>プリント フォトグラファーズ・ラボラトリー</p>	<p>広重の名所江戸百景に刺激され地元葛飾の水辺を描いた。</p>	
			
<p>見上ぐれば白き雲の如し 象ぞう造</p>	<p>ダリア 田中 寿恵</p>	<p>バラ 田中 寿恵</p>	<p>公園入口の噴水 佐藤 巧</p>
<p>ある屋下がりふと空を見上げると、そこには気持ちの良い雲が広がっていた。 いいなあ〜風流だなあ〜と心から思う。 改造ホルガ、ベルビア</p>	<p>ミラーレスにピンホールを着けて、手持ちで撮影しました。</p>		<p>石のモニュメントから落ちる水がパール状になり、さながら結婚式の花嫁のよう。 インスタントフィルム FP-100C、露光時間 約 10 秒</p>

# 日本針穴写真協会会員展『針穴写真展 2016』



UFO  
seiichi.koeda



青空に遊ぶ  
小林 純一



みんなでピョン  
小林 純一



溪流  
小林 純一

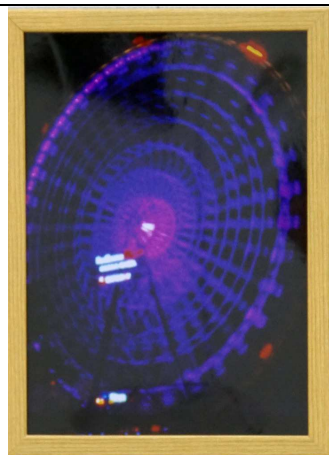
立川市の昭和記念公園で。大きなゴム製の袋の上で遊ぶ子供たち。  
焦点距離=35mm、針穴径=0.15mm

立川市の昭和記念公園で。大きなゴム製の袋の上で遊ぶ子供たち。  
焦点距離=55mm、針穴径=0.2mm

山梨県の尾白川渓谷。  
焦点距離=35mm、針穴径=0.15mm



冬ホタル  
船越 一英



夏ホタル  
船越 一英



ゆかいな仲間と。ワークショップの風景より。  
古宮 由紀



客を待つ水上タクシー  
香川 徹

吹田市津雲台・土手の電飾 (2015年年末)。  
データ:  $\theta = 0.25\text{mm}$ ,  $f/128$ ,  $\text{ISO}=400$ , 露光=8.0sec.

福井県で実施したワークショップで参加者のみなさんとの記念撮影。書き込みして記念にします。

ブルネイ王国のカンボン・アイールは学校・モスク・警察・消防署もある世界で一番大きな水上集落。庶民の足は勿論、水上タクシー。水上タクシーが向かい側のカンボン・アイールに向かう客を待っていました。