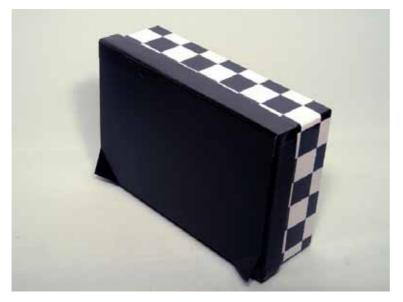
ピンホールカメラ作製テキスト

- 7-783 -

紙箱为4ラ(平面-湾曲)



ワークショップ用ピンホールカメラ



シャッターを開いた状態



テスト撮影



印画紙 平面状にセットして撮影



4×5inch フィルム 湾曲させて撮影



ブローニーフィルム 湾曲させて撮影

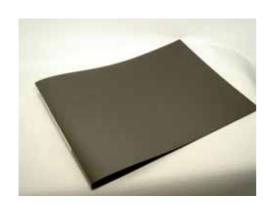
ピンホールカメラ作製の材料



大小の箱 2個

ひとつは印画紙(キャビネ判)が入る大きさ、もうひとつは4 x 5 inch カットフィルムの入る大きさで、大きい箱の中に小さな箱が納まるものを選びます。また、箱の深さが焦点距離になります。

ピンホールカメラ本体になります。



ポリプロピレン製の B4 ファイル

ポリプロピレンは折り曲げ強度に優れています。

シャッター部、印画紙(フィルム)支持部を作ります。



防水テープ

粘着材がついたクッション材で、箱の本体とフタの隙間をふさぐためのクッション材として使用します。特にこの「防水テープ」でなければならないということではありません。



アクリルラッカースプレー(黒:つや消し)

速乾性の塗料でカメラの内側を黒く塗ります。ピンホールから入った光が内面で反射するのを防ぎます。

油性のものは、乾きは速いのですが臭いが強いものが 多く、換気に心がけてください。水溶性のものや墨汁 でも代用は可能です。

ピンホールカメラの作製

印画紙(キャビネ判)を感光媒体とするピンホールカメラの作製の仕方を説明します。また、オプション部品を作製することで、 4×5 inch カットフィルムの使用も可能となり、さらに感光媒体を湾曲させて撮影することができます。

印画紙(キャビネ判)使用のピンホールカメラの作製

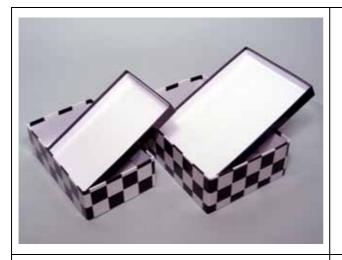
オプション部品

- 1.ピンホールカメラ本体の作製
- 2. フタの作製
- 3.シャッター部の作製と取り付け
- 4. 印画紙支持部の作製と取り付け
- 5.ピンホールの取り付け

- 1. 印画紙湾曲支持部の作製
- 2. 内箱の作製
- 3 . 4 × 5inch フィルム支持部の作製
- 4 . 4 × 5inch フィルム湾曲支持部の作製

印画紙(キャビネ判)使用のピンホールカメラの作製

1.ピンホールカメラ本体の作製



大小の箱を2個用意します



塗装用保護テープで塗装しない部分を覆います

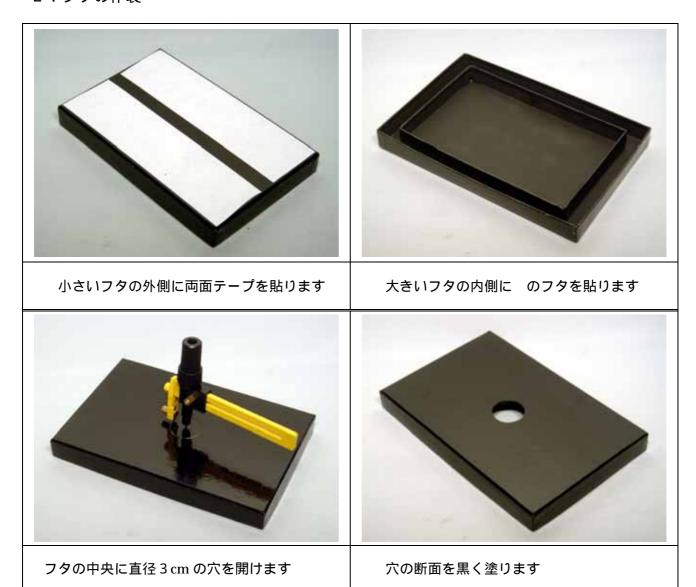


塗料が乾いたら、保護テープをとります。

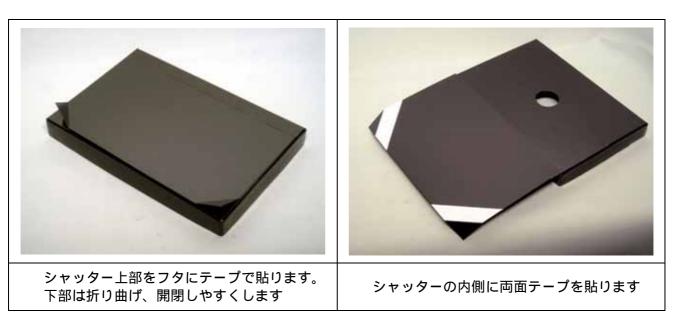


外箱のふちに防水用テープを貼ります

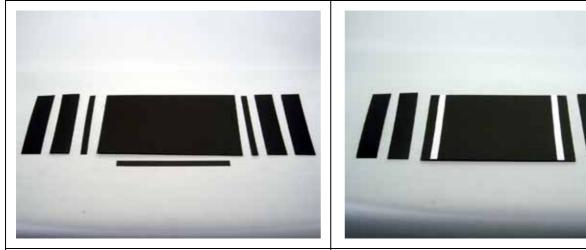
2.フタの作製



3.シャッター部の作製

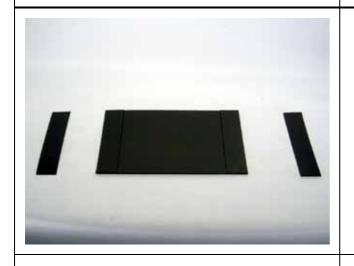


4. 印画紙支持部の作製



ファイルを寸法通りカットします

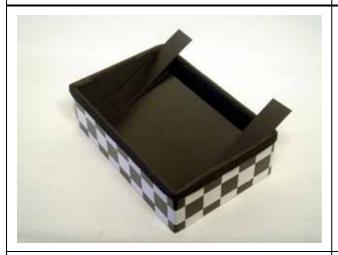
1cm 幅の板を印画紙サイズに合わせて貼ります



3cm 幅の板を印画紙支持板に貼ります



押さえ板を両面テープで貼ります

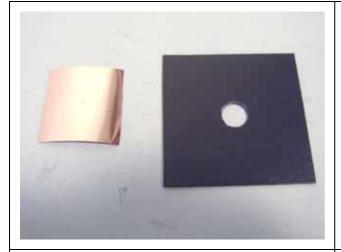


この状態でフタを閉めます

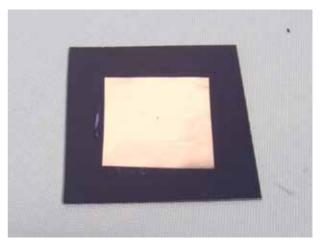


押さえ板に押されて支持板が底部に行きます

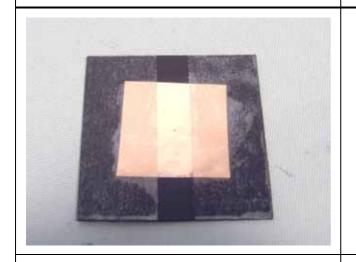
5. ピンホールの取り付け



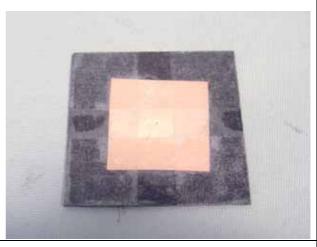
ピンホールとピンホール支持板



ピンホールをノリで支持板に仮止めします



ピンホールに両面テープを貼ります



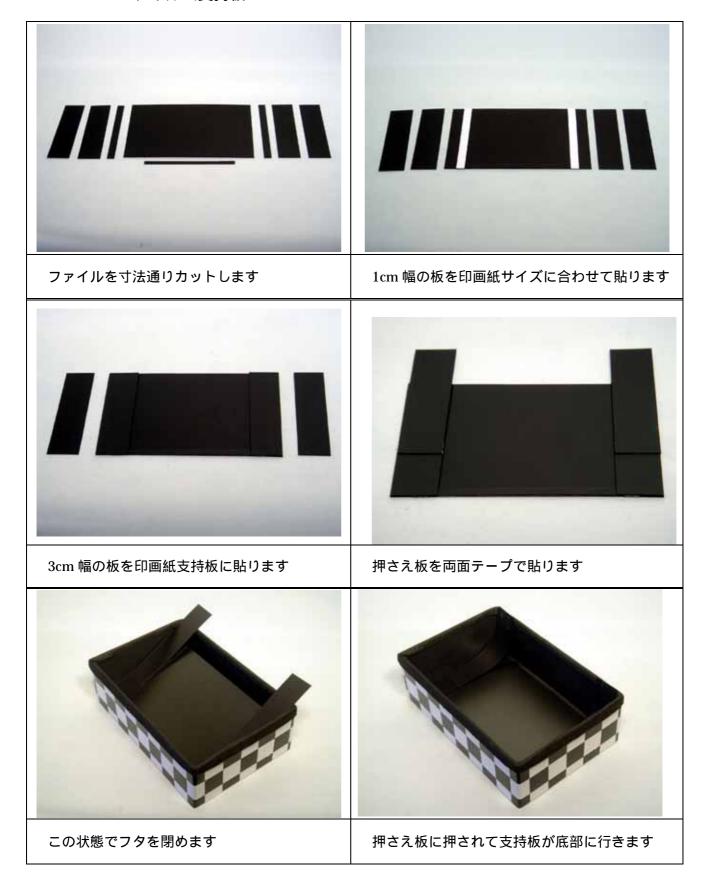
左右上下とも両面テープを貼ります



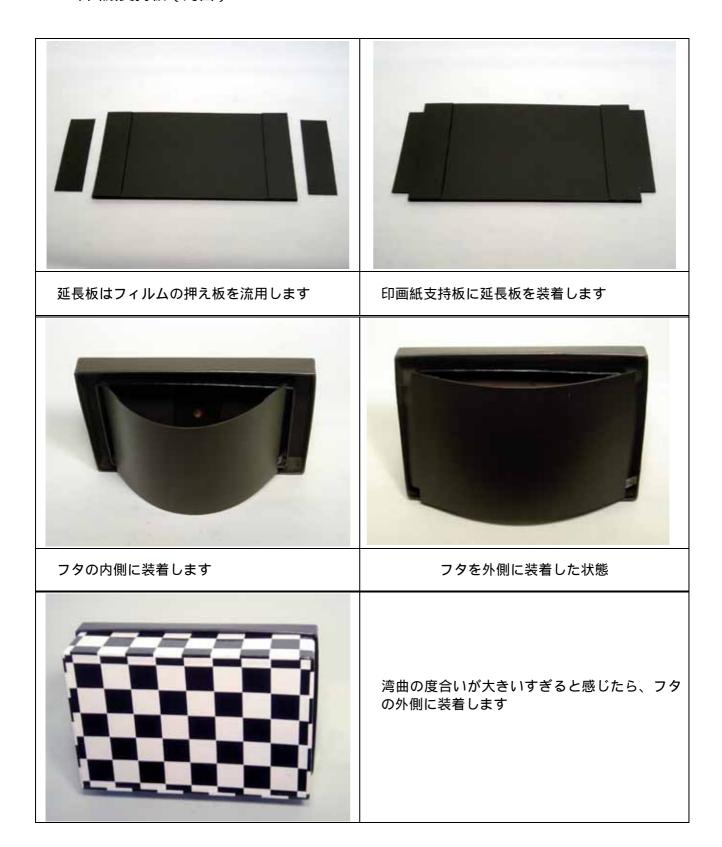
ピンホールをフタ内部に貼ります

オプション部品

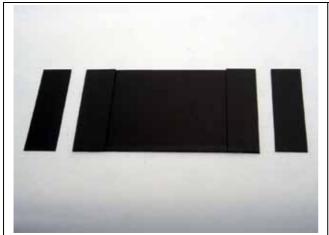
1.4×5inch フィルム支持板

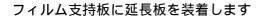


2. 印画紙支持板(湾曲)



3.4×5inch フィルム支持板 (湾曲)







フタの内側に湾曲させて装着します



内箱をかぶせたのち外箱をかぶせ、二重にする ことで遮光性を高めます

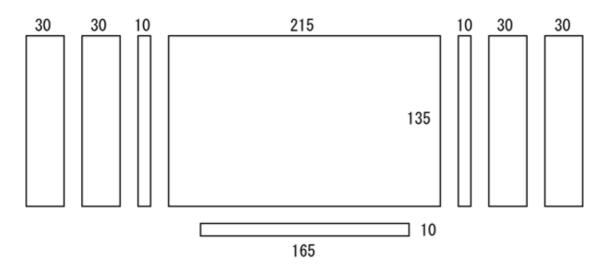
4. ロールフィルム (ブローニー判)支持板 (湾曲)





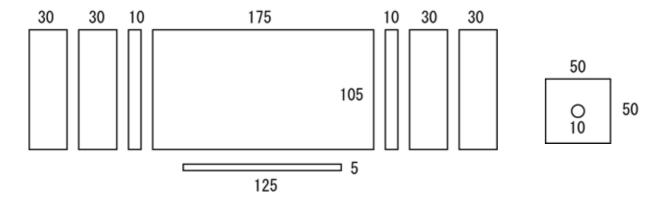
図面

印画紙支持板

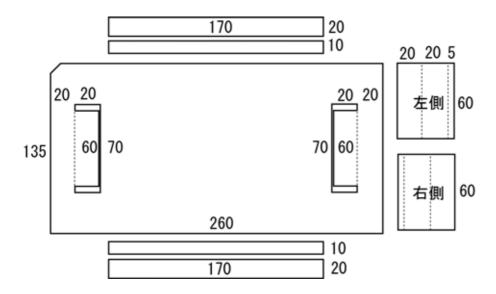


フィルム (4×5inch) 支持板

ピンホール支持板



ロールフィルム (ブローニー判)支持板



Copyright © 2004, JPPS M.Nakajiama All Rights Reserved